

La forza del Destino

- Il cantore di Cio

- la vergine degli Angeli

5

15x

Verdi — La Forza del Destino, Act II

GUARDIANO

Il san - to no - me di Di - o Si - gno - re sia be - ne -

MELITONE

*pp*

Sia be - ne - det - to.

*G* \_det - to. Un'al - ma a pian - ge - revie - ne l'er -

Tenori *pp*  
Sia be - ne - det - to.

Bassi *pp*  
Sia be - ne - det - to.

*p*

*G* \_ro - re, fra que - ste bal - ze chie - de ri - cet - to...

Verdi — La Forza del Destino, Act II

**G**  $\text{♩} = 72$

Il san - to spe - co noi le schiu - dia - mo... V'è no - to il

**B**  $\text{♩} = 72$

*p*

**MELITONE**

Lo co - no - sciam.

**G**

lo - co? A quel - l'a -

**Ten.**

Lo co - no - sciam.

**C**

**Bassi**

Lo co - no - sciam.

*p* *cresc. molto* *sf* *p*

**G**

si - lo sa - cro in - vio - la - to nessun si ap -

M Ob - be - di - rem.

G - pres - si. Il cin - tou.

Ob - be - di - rem.

Ob - be - di - rem.

*cresc. molto* *sf* *p*

G - mi - le non sia var - ca - to che nel di -

MELITONE

Nol var - che - rem.

G - vi - de. A chi il di -

Nol var - che - rem.

Nol var - che - rem.

*f*

Verdi — La Forza del Destino, Act II

G

**C**

vie - to fran - ger o - sas - - se, o di que -

*p*

*pp*

G

st'al - ma scoprir ten - tas - se nome o mi - ste - ro, male - di -

*pp*

MELITONE

*string. a poco e cresc.*

Male - di - zio - ne, male - di - zion! II

G

zio - ne, male - di - zio - ne, male - di - zion! II

Ten.

*string. a poco e cresc.*

Male - di - zio - ne, male - di - zion! II

Bassi

Male - di - zio - ne, male - di - zion! II

*string. a poco e cresc.*

Più mosso  $\text{♩} = 100$

*tutta forza*

M  
cie - lo, il cie - lo ful - mini, in - ce - ne - ri - sca

G  
cie - lo, il cie - lo ful - mini, in - ce - ne - ri - sca

*tutta forza*  
cie - lo, il cie - lo ful - mini, in - ce - ne - ri - sca

cie - lo, il cie - lo ful - mini, in - ce - ne - ri - sca

Più mosso  $\text{♩} = 100$

**D**  
*ff*  
*sciolte*  
6 6 6 6

M  
l'em - pio mor - ta - le setanto ar - di - sca; su lui sca -

G  
l'em - pio mor - ta - le setanto ar - di - sca; su lui sca -

l'em - pio mor - ta - le setanto ar - di - sca; su lui sca -

l'em - pio mor - ta - le setanto ar - di - sca; su lui sca -

*sciolte*  
6 6 6 6

Verdi — La Forza del Destino, Act II

M  
-te - - ni-si ogni e - le - men - - - to...l'immon-da

G  
-te - - ni-si ogni e - le - men - - - to...l'immon-da

-te - - ni-si ogni e - le - men - - - to...l'immon-da

-te - - ni-si ogni e - le - men - - - to...l'immon-da



M  
ce - ne-re ne sper-da il ven - to, ne sper - da il

G  
ce - ne-re ne sper-da il ven - to, ne sper - da il

ce - ne-re ne sper-da il ven - to, ne sper - da il

ce - ne-re ne sper-da il ven - to, ne sper - da il



M  
ven - - - to, l'im - - -

G  
ven - - - to, l'im - - -

ven - - - to, l'im - - -

ven - - - to, l'im - - -

*pppp con voce cupa*

*pppp con voce cupa*

*pppp con voce cupa*

*pppp con voce cupa*

*ff* *p* *pppp*

M  
- mon - da ce - ne - re ne

- mon - da ce - ne - re ne

- mon - da ce - ne - re ne

- mon - da ce - ne - re ne

*portando la voce*

*portando la voce*

*portando la voce*

*portando la voce*

Verdi — La Forza del Destino, Act II

M  
sper - da il ven - - - to,

G  
sper - da il ven - - - to,

T  
sper - da il ven - - - to,

Piano accompaniment

M *ppp* l'im - mon - da ce - ner ne sper - da il ven - to. *f* Il

G *ppp* l'im - mon - da ce - ner ne sper - da il ven - to. *f* Il

T *ppp* l'im - mon - da ce - ner ne sper - da il ven - to. *f* Il

Piano accompaniment *ppp*



M  
cie . lo, il cie . lo ful . mini l'em . pio mor.

G  
cie . lo, il cie . lo ful . mini l'em . pio mor.

cie . lo, il cie . lo ful . mini l'em . pio mor.

cie . lo, il cie . lo ful . mini l'em . pio mor.

**F**  
*f* *p*

M  
*tutta forza* . tal, il cie . lo ful . mini quell'em . pio, l'em . pio mor.

G  
*tutta forza* . tal, il cie . lo ful . mini quell'em . pio, l'em . pio mor.

*tutta forza* . tal, il cie . lo ful . mini quell'em . pio, l'em . pio mor.

*tutta forza* . tal, il cie . lo ful . mini quell'em . pio, l'em . pio mor.

*tutta forza* . tal, il cie . lo ful . mini quell'em . pio, l'em . pio mor.

*tutta forza* *string. a poco a poco*

Verdi — La Forza del Destino, Act II

M  
tal, ma.le di zio ne, ma.le di

G  
tal, ma.le di zio ne, ma.le di

tal, ma.le di zio ne, ma.le di

tal, ma.le di zio ne, ma.le di

zio ne, ma.le di zion, male di zion.

zio ne, ma.le di zion, male di zion.

zio ne, ma.le di zion, male di zion.

zio ne, ma.le di zion, male di zion.

G *p a tempo*

*p*

Verdi — La Forza del Destino, Act II

(a Leonora)

G

Al - za.te.vi, e par.

G

ti.te. Alcuni vi ven - te più non ve.drete. Dello speco il bronzo ne av.

G

verta se periglio vi so.vrasti o per voi giunto sia l'estremo giorno... A confor.

G

tar.vi l'alma vo.le - rem, pria che a Di - o fac.cia ri.tor - no.

MELITONE Adagio  $\text{♩} = 69$  *pp sottovoce*

La Ver - gine de.gli an - geli vi

G *pp sottovoce*

La Ver - gine de.gli an - geli vi

Ten. *pp sottovoce*

La Ver - gine de.gli an - geli vi

Bassi *pp sottovoce*

La Ver - gine de.gli an - geli vi

**H** Adagio  $\text{♩} = 69$  *pp*

M co - pra del suo man - to, e voi proteg - ga

G co - pra del suo man - to, e voi proteg - ga

co - pra del suo man - to, e voi proteg - ga

co - pra del suo man - to, e voi proteg - ga

LEONORA

*M*  
vi - gile di Di - o l'An - ge - lo san - to. *La*

*G*  
vi - gile di Di - o l'An - ge - lo san - to.

*L*  
vi - gile di Di - o l'An - ge - lo san - to.

*L*  
Ver - gine de - gli an - geli mi co - pradel suo

*L*  
man - to, e me proteg - ga vi - gile di

*Dynamic markings:* *cresc.*, *p*, *morendo*, *pp*

*morendo*  
*pp*

L Di - o l'Ange - lo san - to. La Ver - gine de.

MELITONE  
La Ver - gine degli Angeli vi

GUARDIANO  
La Ver gine degli Angeli vi

Ten.  
La Ver - gine degli Angeli vi

Bassi  
La Ver - gine degli Angeli vi

*pp* *p*

L - gli Angeli... e me pro - teg - ga, me proteg - ga

M co - pra del suo man - to, e vi proteg - ga vi - gile

G co - pra del suo man - to, e vi proteg - ga vi - gile

co - pra del suo man - to, e vi proteg - ga vi - gile

co - pra del suo man - to, e vi proteg - ga vi - gile

*pp*

*morendo* *pp*  
L l'Angiol di Di o, e me pro.  
*morendo* *pp* *f*  
M l'Angiol di Di o, e voi pro.  
*morendo* *pp* *f*  
G l'Angiol di Di o, e voi pro.  
*morendo* *pp* *f*  
l'Angiol di Di o, e voi pro.  
*morendo* *pp* *f*  
l'Angiol di Di o, e voi pro.

*pp*  
L -teg - - ga l'An - giol di Di - o,  
*pp*  
M -teg - - ga l'An - giol di Di - o,  
*pp*  
G -teg - - ga l'An - giol di Di - o,  
*pp*  
-teg - - ga l'An - giol di Di - o,  
*pp*  
-teg - - ga l'An - giol di Di - o,

L *pp* me proteg - ga e me pro - teg - *f*  
 M *pp* voi proteg - ga e voi pro - teg - *f*  
 G *pp* voi proteg - ga e voi pro - teg - *f*  
 voi proteg - ga e voi pro - teg - *f*  
 voi proteg - ga e voi pro - teg - *f*  
*pp* *ff*

(Leonora, baciata la mano al Padre Guardiano, s'avvia all'eremo sola. Il Guardiano stendendo le braccia verso di lei, la benedice. - Cala la tela.)

L -ga.  
 M -ga.  
 G -ga.  
 -ga.  
 -ga.  
*p* *morendo*  
 Cello

*Fine dell'Atto Secondo*