

GABRIELA NOVA

komorný zbor

pre Gymnázium v Trnave

Cheruvimskaja

Dmitrij Bortňanskij (+ 1825)

Soprano (S): *pp* J - že, i - že che - ru - ri - my ta - jno, ta - jno

Alto (A): *pp* J - že, i - že che - ru - ri - my ta - jno, ta - jno

Tenore (T): *pp* J - že, i - že che - ru - ri - my ta - jno, ta - jno

Basso (B): *pp* J - že, i - že che - ru - ri - my ta - jno, ta - jno

Soprano (S): *p* o - bra - zu ju - šče, i ži - vo - tro - rja

Alto (A): *p* o - bra - zu ju - šče, i ži - vo - tro - rja

Tenore (T): *p* o - bra - zu ju - šče, i ži - vo - tro - rja

Basso (B): *p* o - bra - zu ju - šče, i ži - vo - tro - rja

Soprano (S): *p* rja - ščeji Troj - cie  
ščeji Troj - cie tri - soja - tu - ju piesň pri - pie - va

Alto (A): *p* ščeji Trojcie tri - soja - tu - ju piesň pri - pie - va

Tenore (T): *p* ščeji Trojcie tri - soja - tu - ju piesň pri - pie - va

Basso (B): *p* ščeji Trojcie tri - soja - tu - ju piesň pri - pie - va

Soprano (S): *p* ju - šče, vsja - ko - je ny - nie ži - žijsko - je

Alto (A): *p* ju - šče, vsja - ko - je ny - nie ži - žijsko - je

Tenore (T): *p* ju - šče, vsja - ko - je ny - nie ži - žijsko - je

Basso (B): *p* ju - šče, vsja - ko - je ny - nie ži - žijsko - je

S  
A  
T  
B

a tlo žim po pe če

a tlo žim po pe če

A tlo žim po pe če

*pp* ni je *mf* A miň ja ko da ca rja vsed po dy miem, po dy miem

*pp* ni je *mf* A miň ja ko da ca rja vsed po dy miem, po dy miem

ni je

*Allegretto*

*mf* an-gel-ski-mi ne-vi-di-mo do-ry-mo-si-ma čin

*A tempo f*

mi Al-li-lu-ja A-li-lu-ja Al-li-lu-ja!

*ff* Al-li-lu-ja Al-li-lu-ja Al-li-lu-ja!

*ff*