

2.

Musical score for voices and instruments. The score consists of eight staves, each with a vocal or instrumental part. The lyrics are: "Con - - gre - ga - ti sunt, ga - ti sunt, con - - gre - ga - ti sunt con".

S. Con - - gre - ga - ti sunt,

A. ga - ti sunt, con - - gre - ga - ti sunt con

CA1. Con - - gre - ga - ti sunt, con - gre

T1. Con - - gre - ga - ti sunt, con - - gre -

CA2.

T2. sunt, con - - gre - ga - ti

B1. con - - gre - ga -

B2.

S
- - ti sunt, ————— i - ni - mi - ci no - - - -

A
————— i - ni - mi - ci no —————

CA₁
- - ti sunt, ————— i - ni - mi - ci no - - - -

T₁
- - - ti sunt, ————— i - ni - mi - ci no - - - -

CA₂
- - gra - ga - - - ti sunt, —————

T₂
ga - - ti sunt, —————

B₁
ga - ti ——— sunt, —————

B₂
- - ti sunt, —————

The image shows a musical score for a vocal ensemble, consisting of eight staves. The lyrics are "stri, i - ni - mi - ci no - - - stri,". The score is written in a common time signature (C) and features a variety of rhythmic patterns, including quarter notes, eighth notes, and rests. The lyrics are distributed across the staves as follows:

- Staff 1: *stri,* (with a long horizontal line)
- Staff 2: *stri,* (with a long horizontal line)
- Staff 3: *stri,* (with a long horizontal line)
- Staff 4: *stri,* (with a long horizontal line)
- Staff 5: *i - ni - mi - ci no - - -*
- Staff 6: *i - ni - mi - ci no - - -*
- Staff 7: *i - ni - mi - ci no - - -*
- Staff 8: *i - ni - mi - ci no - - -*

The lyrics "stri," are repeated on the first four staves, while the phrase "i - ni - mi - ci no - - -" is repeated on the last four staves. The notation includes various note values and rests, with some notes beamed together. The overall structure suggests a call-and-response or a multi-part setting of the text.

6.

The image shows a musical score for a SATB choir and piano accompaniment. The score is divided into eight staves, labeled S, A, CA1, T1, CA2, T2, B1, and B2 from top to bottom. The vocal parts (S, A, CA1, T1, T2, B1, B2) are in treble clef, while the piano accompaniment (CA2, B1, B2) is in bass clef. The lyrics are: "no - - - stri et glo - ri -", "stri et glo - ri -", "stri et glo - ri -", "stri et glo - ri -", "i - ni - mi - ci no - - - stri", "i - ni - mi - ci no - - - stri", "i - - ni - mi - - ci no - - stri", and "i - ni - mi - ci no - - - - - stri". The piano accompaniment consists of a single melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score is written in a common time signature and features various musical notations such as notes, rests, and slurs.

S
no - - - stri et glo - ri -

A
stri et glo - ri -

CA1
stri et glo - ri -

T1
stri et glo - ri -

CA2
i - ni - mi - ci no - - - stri

T2
i - ni - mi - ci no - - - stri

B1
i - - ni - mi - - ci no - - stri

B2
i - ni - mi - ci no - - - - - stri

an - tur et glo - ri - an - tur in vir - tu - te su - - - -

an - tur et glo - ri - an - tur in vir - tu - te su

an - tur et glo - ri - an - - - tur in vir - tu - te su - - -

an - tur et glo - ri - an - tur in vir - tu - te su - - - -

et glo - ri - an - - tur

et glo - ri - an - tur

et glo - ri - an - tur

et glo - ri - an - tur

et glo - ri - an - tur

S
a, _____ et glo-ri - an - tur

A
a, _____ et glo-ri - an - tur

CA1
a, _____ et glo-ri - an - tur

T1
a, _____ et glo-ri - an - tur

CA2
et glo-ri - an - tur et glo-ri - an - tur in vir-tu - te

T2
et glo-ri - an - tur et glo-ri - an - tur in - vir-

B1
et glo-ri - an - tur et glo-ri an-tur in vir - tu - te su - - -

B2
et glo-ri - an - tur et glo-ri - an - tur in vir-tu - -

et glo-ri - an - tur, et glo-ri - an - tur
et glo-ri - an - tur, et glo-ri - an - tur
et glo-ri - an - tur, et glo-ri - an - tur
et glo-ri - an - tur, et glo-ri - an - tur
su - - - a et glo-ri - an - tur, et glo-ri -
tu - ta su - - a et glo-ri - an - tur, et glo-ri -
- - - a et glo-ri - an - tur, et glo-ri -
- - - ta su - - a et glo-ri - an - tur, et glo-ri -

at glo-ri - an-tur in vir - tu-te su - a in vir - tu - - - -

at glo - - - - ri - an - tur in vir - tu - te su - a in vir - tu - -

at glo - ri - an - tur, glo - ri - an - tur, glo - ri - an - tur in vir - tu - te, vir - - -

at glo - ri - an - tur, glo - ri - an - tur glo - ri - an - tur in vir - tu - te

an - tur in vir - tu - te su - a, in vir - tu - te in vir - tu

an - tur in vir - tu - te su - a in vir - - tu - te, in vir - tu - - -

an - tur in vir - tu - te su - a, in vir - tu - -

an - tur in vir - tu - te, in vir - tu - te su - a, in vir - -

tu - te su - - a Con - ta - re Do - mi - ne

tu - te su - - a Con - ta - re Do - mi - ne

tu - te su - - a Con - ta - re Do - mi - ne

su - - - a Con - ta - re Do - mi - ne

- te su - - a Con - ta - re Do - mi -

- - te su - - a Con - ta - re Do - mi -

- te su - - a Con - ta - re Do - mi -

tu - te su - - a Con - ta - re Do - mi -

S
for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum.

A
for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum.

CA1
for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum. *crca.*

T1
for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum.

CA2
na, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum.

T2
na, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum.

B1
na, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum for-ti-tu-di-nem il-lo-rum.

B2
na, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum.

Con - te - ra Do - mi - na, for - ti - tu - di - nam il - lo - -
 Con - te - ra Do - mi - ne, for - ti - tu - di - nam il - lo - -
 Con - te - ra Do - mi - ne, for - ti - tu - di - nam il - lo - -
 Con - te - ra Do - mi - ne, for - ti - tu - di - nam il - lo - -
 Con - te - ra Do - mi - ne for - ti - tu - di - nam il - lo - - -
 Con - te - ra Do - mi - ne for - ti - tu - di - nam il - lo - - -
 Con - te - ra Do - mi - na for - ti - tu - di - nam il - lo - - -
 Con - te - ra Do - mi - ne for - ti - tu - di - nam il - lo - - -
 Con - te - ra Do - mi - ne for - ti - tu - di - nam il - lo - - -

S
 rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, Et dis-par-ge il-las,

A
 rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, Et dis-par-ge il-los,

CA1
 rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, Et dis-par-ge, et dis-par-ge

T1
 rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, Et dis-par-ge il-los.

CA2
 rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, Et dis-par-ge il-los,

T2
 rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, Et dis-par-ge

B1
 rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, Et dis-par-ge

B2
 rum, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum, Et dis-par-ge

il - - - los, et dis-per-ge il - los, — il - - - - -

Et dis-par-ge il-los, et dis- - par-ge il - - - - -

il - - - - los, et dis-per-ge, et dis - par-ge, et dis-par-ge, et dis-par-ge,

et dis-par-ge, et dis-par - ge, et dis-par-ge, et dispar-ge il - - - - -

il - - - - los, et dis-par-ge il - - - los, et dis-par - - - - - ge

il - - - los, et dis-par-ge, et dis-par-ge il - - - - -

il - - - los, il - - - los, et dis-par-ge, dis - - - - per - - - - ge

il - - - los, et dis-par-ge, et dis - par-ge, et dis - par - - - ge

S
 - - los ut cog-nos - cant qui - - a non est a - - li - -

A
 - - los ut cog-nos - cant qui - - a non est a - li - -

CA1
 il - los ut cog-nos - cant qui - - a non est a - - li - -

T1
 - - los ut cog-nos - cant qui - a non est a - - li - -

CA2
 il - los ut cog-nos - cant qui - - a non est a - - li -

T2
 - - los ut cog-nos - cant qui - - a non est a - - li - -

B1
 il - - los ut cog-nos - cant qui - - a non est a - - li - -

B2
 il - - los ut cog-nos - cant qui - - a non est a - - li - -

- us, qui - a non est a - li-us, qui pugnet pro no - bis, qui pugnet pro no - -

- us, qui - a non est a - li-us, qui pugnet pro no - - bis, qui pugnet pro no - -

- us, qui - a non est a - li-us, qui pugnet pro no - - bis, qui pugnet pro no - -

- us, qui - a non est a - li-us, qui pugnet pro no - - bis, qui pugnet pro no - -

- us, qui - a non est a - li-us, qui pugnet pro no - - bis, qui

- us, qui - a non est a - li-us, qui pugnet pro no - - bis, qui

- us, qui - a non est a - li-us, qui pugnet pro no - - bis, qui

- us, qui - a non est a - li-us, qui pugnet pro no - - bis, qui

S *bis* qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, qui
 A *bis* qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, qui
 CA1 *bis* qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, qui
 T1 *bis* qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, qui
 CA2 pugnāt pro no - bis qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us
 T2 pugnāt pro no - bis qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us
 B1 pugnāt pro no - bis qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us
 B2 pugnāt pro no - bis qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us

20.

S
-gnet pro no - - bis mi - si tu De-us nos - -

A
pro no - - bis mi - si tu De-us nos -

CA₁
pro no - - bis ni - si tu De-us nos - -

T₁
no - - bis ni - si tu De-us nos -

CA₂
pugnet pro no - - bis mi - si tu De-us nos - tar

T₂
pugnet pro no - - bis mi - si tu De-us nos - tar

B₁
no - - - bis mi - si tu De-us nos - tar

B₂
no - - - bis mi - si tu De-us nos - tar

This musical score is for a choral setting of the Latin phrase "ni-si tu De-us nos - - tar". It consists of eight staves, with the top four staves likely representing different vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom four staves representing a basso continuo or keyboard accompaniment. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves as follows:

Staff	Lyrics
1 (Soprano)	tar
2 (Alto)	tar
3 (Tenor)	tar
4 (Bass)	tar
5 (Continuo)	ni - si tu De-us nos - - tar
6 (Continuo)	ni - si tu De-us nos - tar
7 (Continuo)	ni - si tu De-us nos - - tar
8 (Continuo)	ni - si tu De-us nos - - tar

The lyrics are: *ni - si tu De-us nos - - tar*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, indicating the timing and pitch of each part.

S
 ni - si tu, De - us nos - - - - - ter
 A
 ni - si tu, De - us nos - - - - - ter ni - si tu
 CA1
 ni - si tu, De - us nos - - - - - ter ni - si tu
 T1
 ni - si tu De - us nos - - - - - ter ni - si tu
 CA2
 De - us nos - - - - - ter, ni - si tu De - us nos - ter, De - us nos - - - - - ter
 T2
 De - us nos - - - - - ter, ni - si tu De - us nos - - - - - ter, ni - si tu - - - - -
 B1
 De - us nos - ter, ni - si tu De - us nos - - - - - ter, ni - -
 B2
 De - us nos - - - - - ter, ni - si tu De - us nos - - - - - ter - - - - -

