

3

1. BUVAJ DIETA KRÁSNE

Moderato

SOPRAN

ALTI

TENOR

BASS

p

Bu-vaj die-ta krás-ne, u-lo-že-né v jas-le,
 Drodí a hrd-lie-ky, chystaj-te pes-nie-ky,
 Ho-ry, li-cho bud'-te, die-ta ne-ro-bud'-te,

Z Vínoceho

mf

Bu-vaj, bu-vaj, pa-cho-ta, mi-los-ti-vé Je-xu-ta. Bu-de-me ta
 nech sa die-ta po-te-ší, na tom na-šom sa-la-ši. Šper škorníka
 nech si o-no po-drie-me na sta-me a na se-ne. A vy, mi-lé

mf

Bu-vaj, bu-vaj, pa-cho-ta, mi-los-ti-vé Je-xu-ta. Bu-de-me ta
 nech sa die-ta po-te-ší, na tom na-šom sa-la-ši. Šper škorníka
 nech si o-no po-drie-me na sta-me a na se-ne. A vy, mi-lé

mf

ko - lí - sať, a - bys mo - hol do - bre spoť. Je - žiá - ko náš mi - ly,
 slá - vi - ka, k tomu pek - ná mu - xi - ka. My ba - do - me tra - vi -
 fi - al - ky, za - ra - naj - te do dia - ky. Za - vej - te mu - so -

ko - lí - sať, a - bys mo - hol do - bre spoť. Je - žiá - ko náš mi - ly,
 slá - vi - ka, k to - mu pek - ná mu - xi - ka. My ba - do - me tra - vi -
 fi - al - ky, za - ra - naj - te do dia - ky. Za - vej - te mu - so -

mf a - by sa ti sni - ly veľmi krásne sny, veľmi krásne sny,
 spievať sa jas - la - mi sy - nu mi - lé - mu, sy - nu mi - lé - mu,
 Pa - no - vi na tró - ne, ti - cho, sladie ko, ti - cho, sladie ko,

mf a - by sa ti sni - ly veľmi krásne sny, veľmi krásne sny,
 spievať sa jas - la - mi sy - nu mi - lé - mu, sy - nu mi - lé - mu,
 Pa - no - vi na tró - ne, ti - cho, sladie ko, ti - cho, sladie ko,

mf a - by sa ti sni - ly veľmi krásne sny, veľmi krásne sny,
 spievať sa jas - la - mi sy - nu mi - lé - mu, sy - nu mi - lé - mu,
 Pa - no - vi na tró - ne, ti - cho, sladie ko, ti - cho, sladie ko,

mf a - by sa ti sni - ly veľmi krásne sny, veľmi krásne sny,
 spievať sa jas - la - mi sy - nu mi - lé - mu, sy - nu mi - lé - mu,
 Pa - no - vi na tró - ne, ti - cho, sladie ko, ti - cho, sladie ko,

2. DOBRI PASTIR SE NARODZIL

Allegretto

Zemplínská

Dobri Pastir se na-ro-dzil, svo o - več - ki vi - šle - bo - dzil
 Ra-duj - ce se a ple - saj - ce a z veľ - kov se viš mi - vaj - ce,
 Prijmi kúsce špa - si - le - ti z čistej Pan - ny na - ro - dre - ni,

Dobri Pastir se na-ro-dzil, svo o - več - ky --,
 Ra-duj - ce se a ple - saj - ce a z veľ - kov se
 Prijmi kúsce špa - si - le - ti z čis - tej Pan - ny

pri Bet - le - hem sa - la - ši, ra - duj - ce se ju - ha - ši pri Bet - le - hem
 že nam Buh dal ta - ke - ho, Pasti - reč - ka slarne - ho, že nam Buh dal
 čo ci po - slal ba - ča náš, chlore - ho ti dobre z nás, čo ci po - slal

pri Bet - le - hem sa - la - ši, ra - duj - ce se ju - ha - ši pri Bet - le - hem
 že nam Buh dal ta - ke - ho, Pasti - reč - ka slarne - ho, že nam Buh dal
 čo ci po - slal ba - ča náš, chlore - ho ti dobre z nás, čo ci po - slal

Handwritten musical score for a song, featuring two systems of staves with lyrics in Czech. The tempo marking "rall." is present above the first system.

System 1:

sa - la - ši,
la - ke - ho
ba - ča - nás,

ra - duj - ce se
Pas - ti - reč - ka
chlo - re - ho ti

ju - ha -
slav - no -
do - bre

si.
ho.
x nás.

System 2:

sa - la - ši,
la - ke - ho
ba - ča - nás,

ra - duj - ce se
Pas - ti - reč - ka
chlo - re - ho ti

ju - ha -
slav - no -
do - bre

si.
ho.
x nás.

4

3. DOBRÝ PASTIER

Allegro moderato

Kysucká

Handwritten musical score for the song "Dobry Pastier" (Good Shepherd), featuring two systems of staves with lyrics in Czech. The tempo marking "Allegro moderato" is present at the beginning, and the location "Kysucká" is noted at the top right. The score includes dynamic markings like "mf".

System 1:

Do - brý Pastier
Ra - duj - te sa
Kad' sa jedna
O, de - tat - ko

sa na - ro - dil
a ple - saj - me,
or - ca stra - ti,
u - te - še - ne

a - by or - ce
lás - kou k Bo - hu
on sa hla - dal
z čistej Pa - ni

vy - svo - bo - dit
pla - po - taj - me,
ju na - vrá - ti,
na - ro - de - ne,

prí bo - ho - hem
že nám Boh dal
ne - bo - ji sa
u - dal nám svoj

System 2:

Do - brý Pastier
Ra - duj - te sa
Kad' sa jedna
O, de - tat - ko

sa na - ro - dil
a ple - saj - me,
or - ca stra - ti,
u - te - še - ne

a - by or - ce
lás - kou k Bo - hu
on sa hla - dal
z čistej Pa - ni

vy - svo - bo - dit
pla - po - taj - me,
ju na - vrá - ti,
na - ro - de - ne,

prí bo - ho - hem
že nám Boh dal
ne - bo - ji sa
u - dal nám svoj

sa - la - ši, radujme sa, veselme sa va - la - ši, radujme sa, veselme sa va la ši
 la - ké - ho, želané - ho nam pastiera dobré - ho, že la - né ho nam pastiera dobrého
 za - ne - chať pre ťu jednu deväť desiat i de - vať, pre ťu jednu deväť desiat i de vať
 mi - los ti, nech sa s tebou u - vi - di - me v rados ti, nech sa s tebou u - vi - di - me v rados ti

sa - la - ši, ra - duj - te sa, va - la - ši, ra - duj - te sa va la ši
 la - ké - ho, že - la - né - ho, do - bré - ho, že - la - né - ho dobrého
 za - ne - chať pre ťu jed - nu, i de vať, pre ťu jed - nu i de vať
 mi - los ti, nech sa s te - bou v rados ti, nech sa s te - bou v rados ti

4. KEDY JASNA HVIZDA

Moderato *Saríšká*

Ke dy jas - nu hviz - da, x ne - ba vi - ho - dze - la,
 Jak ho po - ro - dze - la,
 Po - če - kaj ti, mam - mo, šum - ne mu špi - ra - la,
 Ach, Si - nu mu, Si - nu, či bis to u - dze - la,
 ro - bel,

Ke - dy jas - na hviz - da, x ne - ba vi - ho - dze - la,
 Jak ho po - ro - dze - la,
 Po - če - kaj ti, mam - mo, šum - ne mu špi - ra - la,
 Ach, Si - nu mu, Si - nu, či bis to u - dze - la,
 ro - bel,

rle-di Pa-nen- ka Ma-ri-a Si-na po-ro - dze-la;
 lu-laj, be-laj, sam Sin Bo-živ bo ja bi bars spa-la;
 po-keť ja ci ne-pri-že-šem i zra-ja pe rin-ku;
 ne-mi-nu-la ho-dzi-me-čka jak si se na ro-dzel,

rie - dy Ma - ri-a Si-na po-ro - dze-la;
 lu - laj Sin Bo-živ bo ja bi bars spa-la;
 po - keť pri - ne-šem i zra-ja pe rin-ku;
 len ho dxi - neč-ka jak si se na ro-dzel,

la, la, la la, la, la Si-na po-ro - dze-la
 bo ja bi bars spa-la
 i zra-ja pe rin-ku
 jak si se na ro-dzel

rledi Pa-nen- ka Ma-ri-a Si-na po-ro - dze-la
 lu-laj, be-laj, sam Sin Bo-živ bo ja bi bars spa-la
 po-keť ja ci ne-pri-že-šem i zra-ja pe rin-ku
 ne-mi-nu-la ho-dzi-meč-ka jak si se na ro-dzel



5. VSTÁVAJTE PASTIERI

Moderato

mf

Vstávaj-te pas-tie-ri
Len sa ma ne-boj-te
Jďte a naj-de-te
berte sa hor,
pastuškovia,
kráľa kráľov

mf

mf

mf

Dú —, dú —, dú —, dú —, dú —, dú —, dú —, dú —

Dú — dú —

a - ké to na - vi - na,
pri - chá - dcam vám a - ko
Je - žis - ko ma - lé - ho
dajte po - xor,
anjel slo - va,
Pa - na pá - nor,

a - ké to zá - xra - ky
a - by som vám zvestil
v mesteč - ku Be - tle - me

dú —, dú —, dú —, dú —

a - ké zá - xra - ky
a - by vám zvestil
v mesteč - ku Be - tle - me

dú —, dú —, dú —

6. NARODZIL SE NAM

Moderato

mf

Na-ro-dil se nam, ne-ba sro-la Pan, chlap-čik
Da slame lo-ží, chlapčik naš Je-žíš, šum-ne

mf

mf

Na-ro-dil se nam, ne-ba sro-la Pan
Da slame lo-ží chlapčik naš Je-žíš

mf

Zemlinská

p

chlap-čik
šum-ne

chlapčik šum-ne
šum-ne po-ko-

šumri, ma-li, lů-dže se klo-ňá-li, Je-mu v Be-tle-he-mo.
po-ku-ku-je, jak von vi-ter du-je, v me-se Be-tle-he-mo.

7. POVEDZTE NÁM PASTUŠKOVIA

Allegretto

mf

Po-vedzte nám, pastuško-via, čo ste vi-de-li, že ste sa tak
A kto že vám o die-ťa-ti týmto po-re-dal, i ja by som

mf

Po-vedzte nám pastuško-via, čo ste vi-de-li, že ste sa tak
A kto že vám o die-ťa-ti týmto po-re-dal, i ja by som

mf

o pôl no-ci všetei roz-beh-li, vi-de-ť sme die-ťa,
s vami i-šiel, ke-by som re-dal, an-je-li spie-ra-li

o pôl no-ci všetei roz-beh-li, vi-de-ť sme die-ťa,
s vami i-šiel, ke-by som re-dal, an-je-li spie-ra-li,
sm - ta - ō

krás- ne u- te- še- ní, na- ro- ze- ní v Be- tle- he - me.
 nám o - zna- mo- va- ti, že sa Je- žis nám na- ro - díť.

chla počk

krás- ne u- te- še- ní, na- ro- ze- ní v Be- tle- he - me.
 nám o - zna- mo- va- ti, že sa Je- žis nám na- ro - díť.

chlapček

8. POĎME BRATIA DO BETLÉMA

Allegretto

Podme bra- lia do Be- tle- ma
 A ty Ja- no na piš- tat- ku duj- daj, duj- daj, duj- daj, da,
 A ty Ku- bo na tie gaj- dy
 A ty sta- rý na tie ba- su

Podme bra- lia do Be- tle- ma
 A ty Ja- no na piš- tat- ku duj- daj, duj- daj, duj- daj, da,
 A ty Ku- bo na tie gaj- dy
 A ty sta- rý na tie ba- su

Je-žiš - ko, die-tat - ko bu-de-me ľa ko - ľi - sa - ti

Chlapci a dci

Je-žiš - ko, die-tat - ko bu-de-me ľa ko - ľi - sa - ti

Je-žiš - ko, die-tat - ko bu-de-me ľa ko - ľi - sať.

Chlapci a dci

Je-žiš - ko, die-tat - ko bu-de-me ľa ko - ľi - sať.

P

9. TICHÁ NOC

Andante

Gruber

The first system of the musical score for 'Tichá noc' consists of four staves. The first two staves are for the vocal parts, and the last two are for the piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat). The first staff has a piano (p) dynamic marking. The lyrics are: 'Ti - chá noc, svě - tá noc, všel - ko spi, an - je - li,'. The second staff has a piano (p) dynamic marking. The lyrics are: 'Ti - chá noc, svě - tá noc, všel - ko, všel - ko spi, an - je, an - je - li,'. The third staff has a piano (p) dynamic marking. The lyrics are: 'Ti - chá noc, li - chá, svě - tá noc, li - chá,'. The fourth staff has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lyrics are: 'všel - ko spi, an - je - li,'.

Ti - chá noc,

svě - tá noc,

všel - ko spi,
An - je - li.

všel - ko sní
xle - te - li

The second system of the musical score for 'Tichá noc' consists of four staves. The first two staves are for the vocal parts, and the last two are for the piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat). The first staff has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lyrics are: 'všel - ko, všel - ko sní, sám lon všo - ty bože, dō - ver - ný pā, xno - ba xle - te - li, naj - prr pas - tie - rom po - da - li xvest'.

všel - ko, všel - ko sní,
xno - ba xle - te - li

sám lon svě - ty bože
naj - prr pas - tie - rom

dō - ver - ný pā,
po - da - li xvest'

všel - ko spi,
xle - te - li,

